

CONTEM PORANEA



(Tarsila do Amaral: «Quadro»)

PORTUGAL — BRASÍL
IBERO — AMERICANISMO
A · R · T · E

3.^A SERIE
N.º 2

Preço: Portugal, 10\$00; Brasil, 5 mil réis

Canção
de
M A R I O
de
S Á - C A R N E I R O

As grandes Horas! — vivê-las
A preço mesmo dum crime!
Só a beleza redime —
Sacrificios são novelas.

Ganhar o pão do seu dia
Com o suor do seu rosto . . .
— Mas não ha maior desgosto
Nem ha maior vilania!

E quem fôr Grande não venha
Dizer-me que passa fome:
Nada ha que se não dome
Quando a Estrela fôr tamanha!

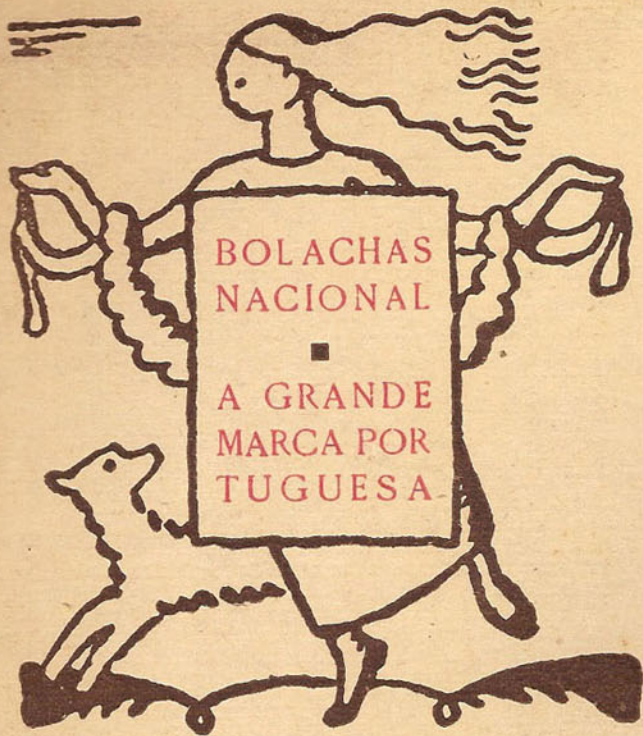
Nem receios nem temores,
Mesmo que sofra por nós
Quem nos faz bem. Esses dós
Impeçam os inferiores.

Os Grandes partam — dominem
Sua sorte em suas mãos:
Toldados, inuteis, vãos,
Que o seu Destino imaginem!

Nada nos pode deter:
O nosso caminho é d'Astro!
Luto — embora! — o nosso rastro,
Se pra nós Ouro ha de ser!...

Das Sête Canções de Declínio





BOLACHAS
NACIONAL

■
A GRANDE
MARCA POR
TUGUESA

CONTEMPORANEA

REVISTA MENSAL

JUNHO-1926

Director: JOSÉ PACHECO

Editor: GIL VAZ

CORRESPONDENTE NO BRASÍL:

Madame Olívia Penteado

CORRESPONDENTE EM ESPANHA:

Conde de Santibañez del Rio

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

T. do Fala-Só, 24 — LISBOA

(Toda a colaboração é solicitada pela CONTEMPORANEA)

3.ª SÉRIE

N.º 2

SUMÁRIO

- JORNAL:** Um trecho, de Ramalho Ortigão ;
OS NOVOS, excerpto de uma entrevista dada ao «Diário de Notícias» pelo coronel José Vicente de Freitas, Presidente da Comissão Executiva da Câmara Municipal de Lisboa ;
NOTAS, da Redacção ;
O IBERO-AMERICANISMO, depoimentos que em Portugal o justificam: do General Gomes da Costa e do Comandante Mendes Cabeçadas.
REVISTA: OS PRIMEIROS, pelo dr. Celestino Soares ;
UMA CANTIGA EM VILANCETE, por Antonio Botto ;
APROXIMAÇÃO IBERO-AMERICANA. O QUE DEVE O BRASIL FAZER PARA COMPLETAR A SUA INDEPENDÊNCIA, pelo dr. Spencer Vampré — Professor da Universidade de S. Paulo.
INSÓNIA, por Carlos Queiroz ;
ALMADA, último auto-retrato (da colecção do Ex.^{mo} Sr. Mário Ribeiro).
AUGUSTO STRINDBERG, EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO, por Antonio Iraízoz, Ministro de Cuba em Lisboa ;
INVERNO, por Gil Vaz ;
DOIS POEMAS DE RABINDRANATH TAGORE, tradução de Maria Salomé.
A TUA BOCA, por António de Cértima ;
ANTÓNIO FERRO, por Renato Almeida ;
CARLOS CARNEIRO, retrato do compositor António Carneiro.
SELVA, por Olavo de Eça Leal ;
LIRISMOS, pelo dr. António de Séves, advogado ;
CANÇÃO, de Mário de Sá-Carneiro † ;
PREFÁCIO DE UM LIVRO QUE EU NÃO PUBLICAREI, por José Osório de Oliveira ;
TARSILA DO AMARAL, quadro.
CANTAR DE AMIGO e DUENDE, por António de Navarro ;
LISBON REVISITED (1926), por Alvaro de Campos ;
TARSILA DO AMARAL, por António Ferro ;
ANTÓNIO DA COSTA, Mulher com cacho de uvas.
ELEGIA, pelo Marquês de Quintanar, Conde de Santibañez del Rio ;
FRANCISCO SANCHES, pelo dr. Luís Norton de Matos, advogado ;
UMA CARTA INÉDITA de Mário de Sá-Carneiro † ;
INFANTE, por Luís de Montalvor ;
JULHO, por Gil Vaz ;
TARDE, por Luís de Montalvor.